# Отдушина

12+

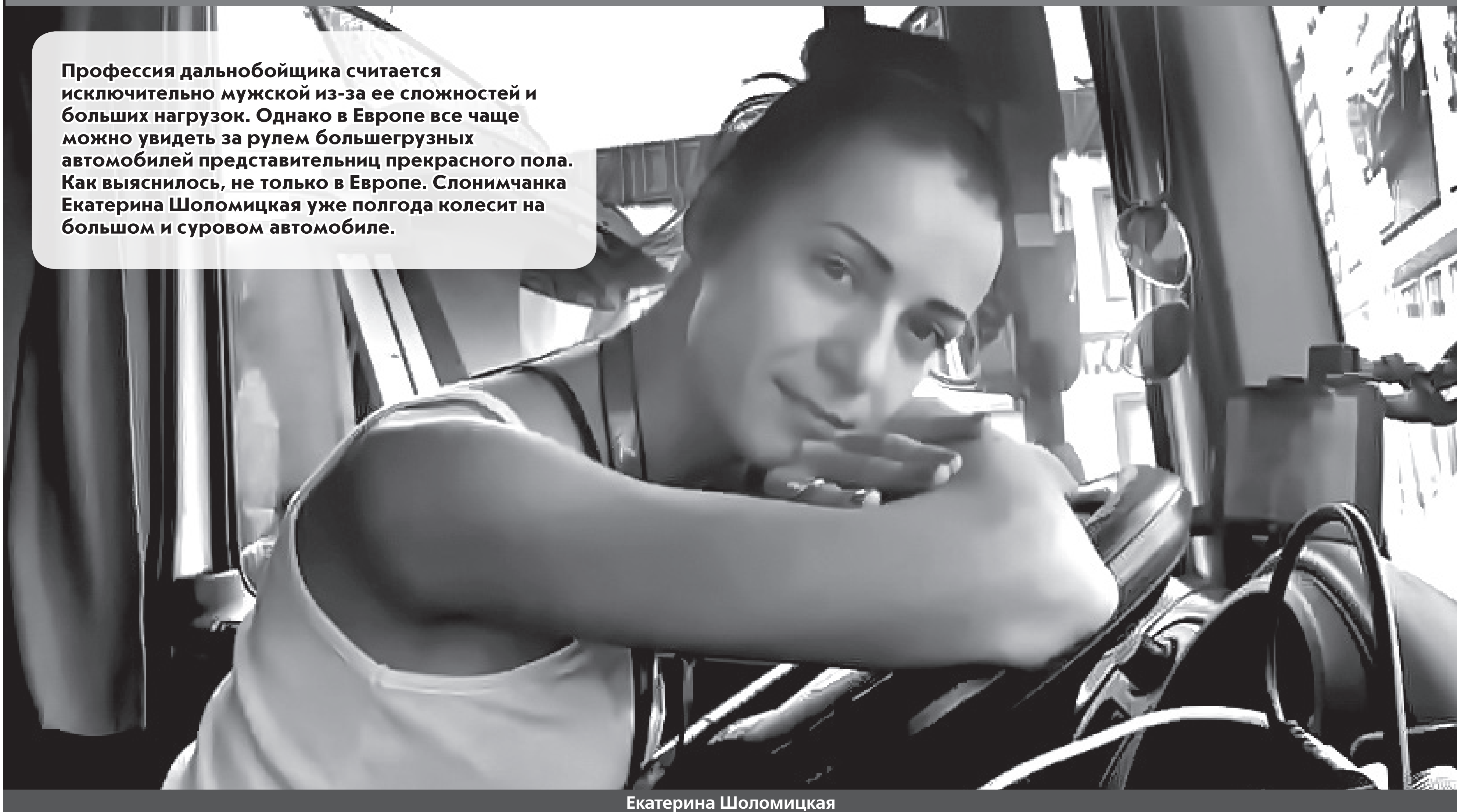
Просто хорошая газета

ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

№50 (745) 12 декабря 2018 года

Издатель УП «Газета Слонимская» | Основана 18 октября 2002 года | Выходит один раз в неделю

**Профессия дальнобойщика считается исключительно мужской из-за ее сложностей и больших нагрузок. Однако в Европе все чаще можно увидеть за рулем большегрузных автомобилей представительниц прекрасного пола. Как выяснилось, не только в Европе. Слонимчанка Екатерина Шоломицкая уже полгода колесит на большом и суровом автомобиле.**



Екатерина Шоломицкая

# СЛОНИМСКАЯ ДАЛЬНОБОЙЩИЦА: «Сдаваться не собираюсь!»

При первой встрече с красавицей Екатериной у многих возникает удивление: как такой хрупкой на вид женщине подчиняется автопоезд и не страшно ли ей одной преодолевать тысячи и тысячи километров?

Екатерина не скрывает: и тревожно, и страшно. Но не за себя, а за груз, который нужно довезти по назначению, и за машину, чтобы с ней ничего не случилось в пути.

— Иногда зубы сожмешь и дышать за рулем боишься... — без бахвальства рассказывает Екатерина о своей работе. — Да, рулить не тяжело — в ДАФе гидравлический руль, машина современная и комфортная, даже «Жигулями» или старым ЗиЛом управлять намного тяжелее, — со знанием дела говорит собеседница, которая получила водительские права в 18 лет и приобретала опыт вождения на легковой машине отца.

Отец Екатерины сам не первый год работает дальнобойщиком и поддержал идею дочери сменить профессию. Нашла она поддержку и со стороны коллег с предприятия «Стэлкарго». С опытным водителем фирмы она и отправилась в качестве стажера в свой первый рейс в Волгоград, а потом в Киев.

— На работе рискнули и решили попробовать, что получится из этой затеи. Возможно, пожалели меня. Но раз до сих пор не уволили, значит, доверяют, — с улыбкой говорит Екатерина и признается, что другие фирмы уже переманивают дальнобойщицу к себе.

Конечно же, женщина за рулем тягача у нас считается редкостью. Да и сама Катя ни разу не встречала в рейсах за рулем автопоезда девушку.

— Многие не верят, что я управляю фурой. Гаишники, когда проверяют документы, бывает, ищут в кабине другого водителя и спрашивают: «Где ваш муж?» Или думают, что я экспедитор, сопровождаю груз. Узнав, кто я на самом деле, обычно интересуются, не страшно ли мне.

На фуре дальнобойщица из Слонима исколесила уже больше 25 тысяч километров. Чаще всего ее дорога лежит в Россию, в Подмосковье. Рейс обычно занимает пять-шесть дней. В дороге, уверяет Екатерина, всегда помогут и подскажут, и не только коллеги по рулю. Автомобиль служит в пути и кухней, и спальней, а ночевать приходится на стоянке, заправке или на таможне.

— Проснешься, реснички подкрасишь, выпьешь кофе — и снова в путь, — делится женщина.

С нового года Екатерина планирует ездить в Европу. Дело за получением визы.

— Как все говорят, дальнобойщику зиму легче пережить в Европе, потому что дороги там на порядок лучше, чем в России, не говоря о нашей стране. Еще десять лет тому назад белорусы могли гордиться своими дорогами, а сейчас пересечешь границу с РФ и сразу ощущаешь разницу, и она не в пользу наших дорог, — отмечает слонимчанка. А вот культура обслуживания, по словам собеседницы, на российских заправках иногда оставляет желать лучшего.

Профессия дальнобойщика считается довольно опасной, ведь водителя, перевозящего дорогостоящий груз на большие расстояния, в дороге могут поджидать любые опасности и трудности.

На вопрос о непредвиденных ситуациях с техникой Екатерина вспоминает, как однажды в дороге у нее случилась небольшая поломка.

— Консультировалась у коллег по телефону, как отремонтировать. Когда не получилось по их инструкциям, спросила у парней на стоянке. Если я сама не смогу устранить какую-то неполадку, то вызову сервисную службу, а если придется поменять колесо и я не смогу его поднять, то найду того, кто его поднимет — обычно так я отвечаю на подобные вопросы, — шутит Катя.

Собеседница не скрывает, что даже милиционеры и пограничники ей как женщине прощают многое, что, возможно, мужчинам-водителям вылилось бы в штраф. Но свою новую профессию она не идеализирует.

— В моей работе нет ничего романтического. Да, не всегда с первого раза у меня получается заехать тягачом задним ходом. Да, иногда едешь и хочешь одного — скорее оказаться дома. Но... сдаваться я не собираюсь! — в заключение беседы уверенно говорит единственная в Слониме женщина-дальнобойщица.

**Жанна ИВАНОВА**

ФОТО ИЗ АРХИВА ЕКАТЕРИНЫ ШОЛОМИЦКОЙ

ИНТЕРВЬЮ

# ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ?

**Многие студенты начиная с третьего курса пытаются устраиваться на работу. Во-первых, это свои деньги, во-вторых, это начало самостоятельной жизни, и, наконец, практика — пресловутый стаж работы. Легко ли быть молодым, об этом корреспондент «ГС» поговорила со следующим участником нашей молодежной рубрики, 20-летним Игорем.**


Игорь

— На мой взгляд, молодым в нашем городе быть легко. Так как в Слониме есть развлекательные заведения, которые может посетить молодёжь. На данный момент я являюсь учащимся 3-го курса Слонимского медколледжа. И если рассматривать минусы этого вопроса, то я считаю, что молодым трудно быть только в плане учебы, потому что большая часть времени уходит непосредственно на неё, — рассказал Игорь.

**— Когда ты в первый раз посетил Слоним?**

— В Слоним я приехал, когда поступал в медколледж, на тот момент мне было 17 лет.

**— На что сразу обратил внимание в нашем городе?**

— Сразу обратил внимание на танк в центре.

**— Когда ты осознал, что стал самостоятельным?**

— Самостоятельности меня учили ещё с детства. А сейчас, когда стал студентом, понял, что самостоятельная жизнь только начинается.

**— На твой взгляд, чем отличается подростковая жизнь от взрослой?**

— Подростковая жизнь отличается от взрослой тем, что не нужно себя содержать самому. А сейчас уже ищешь какой-нибудь доход, денег, чтобы не сидеть на шее у родителей. Наверное, поэтому я стал донором.

**— Как ты думаешь, легко ли молодому специалисту в Слониме найти работу?**

— В принципе, работу найти не так уж и тяжело нам, медикам. Но вот лично я столкнулся с очень большой проблемой, и вот уже на протяжении месяца мне приходится бегать её решать.

В завершение беседы Игорь сказал:

— К тому же Слоним мне понравился тем, что я здесь нашёл хороших друзей, и на данный момент у меня очень интересный круг общения.

**Кристина СОЛОДУХО**
ФОТО АВТОРА

# СЛОНИМЧАНЕ-ВОЛШЕБНИКИ ПОМОГАЮТ НУЖДАЮЩИМСЯ.

## СТАРТОВАЛА АКЦИЯ «ДАРИ ДОБРО – 3»

**В декабре стартовала традиционная предновогодняя благотворительная акция «Дари добро — 3». Слонимчане совместно с журналистами «Газеты Слонимской» помогают тем, кто попал в сложные жизненные обстоятельства. Посильная помощь: одежда, игрушки, памперсы, сладости — приходится очень кстати для многодетных семей, а также тех, кто не может позволить себе покупку таких вещей.**


Никита Лебедко с подарками

Не хочется верить, но тем не менее это правда: в нашем городе есть дети, у которых нет элементарного — цветных карандашей, чтобы раскрасить свои рисунки. Не будем рассуждать, почему так получилось... Мы с вами можем это исправить. Если у Вас есть желание присоединиться к акции, пишите: shinkilabelar@gmail.com или звоните: 8-044-73-69-154.

Искренне благодарим семью Екатерины Капкович, Анжелики Жельветро, Юлии Кадовб, Кристины Авдейчик, Ирины Карабович Светланы Савиной, Ирины Мягкой, Кристины Сакович за оказанную помощь. Ваши добрые дела вернутся вам сторицей.

**Ольга ШИНКЕВИЧ**
ФОТО АВТОРА

## ВАКАНСИИ

СЛОНИМЧАНКА:

# «Иногда запись кавера может занять два-три часа»

**Первый свой кавер слонимчанка Джованна Экка опубликовала на своём аккаунте в Instagram в 15 лет. После этого подписчиков её странички становилось всё больше и больше. На данный момент у девушки более 1000 фаловеров. Кавер-версии девушка записывает под гитару.**

Её посты в Instagram с кавер-версиями набирают большое количество лайков, а в комментариях пишут: «Это прекрасно!»

— На гитаре я научилась играть сама. Но когда я посещала кружок «Горно-пешеходный туризм и бардовская песня», моя руководительница Наталья Эдуардовна Чертополохова также учила меня играть на гитаре, — рассказала девушка.

**— Сколько времени ты играешь на гитаре? И как долго ты записываешь кавер-версии?**

— На гитаре играю уже где-то четыре года. А каверы выкладываю в свой инстаграм на протяжении двух лет.

**— Как твои друзья воспринимают твоё увлечение?**

— Мои друзья меня полностью поддерживают, говорят, что мне нужно не останавливаться, а развиваться дальше.

**— Скажи, сложно записывать кавер-версии? И сколько уходит у тебя на это время?**

— Записать кавер получается всегда по-разному, иногда с первого или второго раза удаётся, а иногда это может занять два-три часа.

**— В будущем планируешь связать свою жизнь с музыкой?**

— Да, конечно.

**— Что ты можешь посоветовать начинающим в этой сфере?**

— Начинающим хотелось бы пожелать стремления, терпения и, конечно же, веры в себя и свои возможности. Главное — желание.

**Кристина СОЛОДУХО**
ФОТО ИЗ АРХИВА ДЖОВАННЫ ЭККА


Джованна Экка

**Справка**
Кавер-версия — это авторская музыкальная композиция в исполнении другого музыканта или коллектива.



БЛАГОДАРНОСТЬ

*Выражаем сердечную благодарность всем тем, кто поддержал нас в трудную минуту и оказал моральную и материальную помощь в организации и проведении похорон нашего горячо любимого сына Окулевича Руслана Николаевича. Отдельно благодарим за чуткость, понимание и материальную поддержку Республиканскую ассоциацию эвакуаторов.*

*С глубоким уважением, семья Окулевич*




## Спонсор конкурса — ЗООМАГАЗИН «РАДУГА»



# Сима, Бублик и Белочка получат призы

**Вот и завершился фотоконкурс «Зверьё моё».**
**В конкурсе приняли участие 66 фотографий с изображением ваших любимых питомцев. А победителями, согласно условиям конкурса, стали три участника, которые набрали больше всего голосов.**


Сима, фото Сергея Плечко


Лерочка и маленький козленок Белочка


Бублик, фото Василия Якимца

Итак, **победителем стала кошка Сима**, которая набрала 105 голосов (фотография Сергея Плечко).

**Второго места удостоился маленький козленок Белочка, которого кормит Лерочка.** Их фотография набрала 60 голосов.

**На третьем месте оказался песик Бублик**, который получил 59 голосов (фотография Василия Якимца).

Поздравляем победителей фотоконкурса с победой и ждем их **в зоомагазине «Радуга» на награждении, которое пройдет 15 декабря в 15.00.**

Огромное спасибо всем, кто принял участие в фотоконкурсе!

**Юлия ТОЛКУН**

# Герои сказки напомнили о важных подарках

**В воскресенье, 9 декабря, в зале Слонимского драматического театра не было свободных мест. Билеты были все проданы.**



Сцена из спектакля «Подарок для Звездочки»



Спектакль с удовольствием смотрели и дети, и взрослые

В этот день состоялась новогодняя премьера спектакля для детей «Подарок для Звёздочки» по пьесе Артема Белозерова, которую поставила режиссёр Виктория Михальчик.

Сюжет сказки таков — маленькая Звёздочка хотела поближе рассмотреть земного волшебника — Деда Мороза, запуталась в его бороде и попала на землю. На земле она завела друзей — Воробья, Кошку и Собаку и подружила их между собой.

Новые друзья Звёздочки загрустили, когда узнали, что она на земле может превратиться в камень, и стали думать, как её отправить назад на небо к маме и папе. На помощь им пришли Дед Мороз, Снегурочка и маленькие зрители. Всё закончилось благополучно, как и во всех добрых новогодних сказках.

Герои сказки напомнили зрителям о том, что самые лучшие подарки, и не только на Новый год, не купишь за деньги и не потрогаешь руками, но от них на душе становится светло, тепло и радостно — это милосердие, забота, доброта, внимание и любовь.

Татьяна ПЛАХЕТКО
tanyaplahetko@gmail.com




Все закончилось благополучно

ПОЗДРАВЛЕНИЯ В «ГС» ЗАПОМНЯТСЯ ВАМ НАДОЛГО





**С днём рождения!**
Дорогих и любимых
**Николая Николаевича ДОБРИЯНА**
**и Валентину Владимировну СЕДЛЕЦКУЮ**
поздравляем с 55-летним юбилеем!
Желаем вам весенних улыбок,
летнего тепла, осенних красок и
зимней стойкости характера!
Пусть этот праздник принесет в
вашу жизнь самые важные в мире
драгоценности: здоровье, семейное
благополучие, счастье, жизненные
силы, гармонию, уют, радость.
*Виталий, Владимир и их семьи*

С днём рождения, дорогой и любимый наш папочка, муж и дедушка
**Вячеслав Владимирович ПЛЮТО!**





Хотим поздравить тебя и пожелать здоровья. Чтобы твои сильные и надёжные руки, которые с детства уверенно поддерживали нас, ещё долгие и долгие годы оставались такими же сильными. Чтобы твоё горячее любящее сердце никогда не болело и не щемило от каких-то переживаний и бед. Чтобы радостью всегда светились твои глаза и скупая мужская улыбка почаще была на твоём лице.

Сегодня всей семьёю мы
встретимся опять,
Ведь папе исполняется уже
шестьдесят пять!
Мы с юбилеем славным отца
поздравим вновь.
Границ не знает крепкая семьи
нашей любовь.
Он приучил нас к честности,
упорству и труду,
Его советы добрые у нас всегда
в ходу.
Здоровья пожелаем мы ему от
всей души,
А старость к юбиляру пусть вовсе
не спешит.
Мы тебя очень любим, родной!
С днем рождения!



Дорогая и любимая наша
**Любовь Александровна ЕФИМИК!**
Поздравляем тебя с 80-летним юбилеем!

Дорогая бабушка и мама,
Мы собрались, чтоб тебе сказать:
«С круглой датой дружно поздравляем,
Крепко и с душой хотим обнять.
Мудрая ты наша и родная,
Улыбайся чаще, не болей.
Мы тебе желаем много счастья —
Каждый день, не только в юбилей».
*Сын, невестка, внуки и правнучка*

Шаноўныя нашы падпісчыкі
**Анатоль Іванавіч АЛЬШЭЎСКІ,**
**Наталля Віктараўна ЯФІМІК**
**і Таццяна Юльянаўна КУЦКО!**
Шчыра віншуем вас з днём нараджэння!
Хай будзе добра вам заўсёды,
Ці сыпле снег, ці дождж ідзе!
Здароўе хай не выйдзе з моды,
Ды вып'е за яго хто п'е!
*Рэдакцыя "Газеты Слонімскай"*



# ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ НА НОВОГОДНЕМ СТОЛЕ В ГОД ЗЕМЛЯНОЙ СВИНЬИ



**Какие блюда должны быть на новогоднем столе-2019**

Напомним, символ 2019 года — Земляная свинья. В год свиньи на новогоднем столе обязательно должны быть блюда из овощей, всевозможные сырные закуски и горячие мясные блюда. В праздничное меню на Новый 2019 год свиньи следует включить запеченную в фольге баранью ногу, приправленную зеленью, и шашлык из овощей. Праздничные новогодние блюда должны быть не только вкусными, но и красиво оформленными.

Лучше всего заранее подумать о том, что вы планируете приготовить на праздник. Принято считать, что на праздничном новогоднем столе должно быть изобилие блюд и лакомств. При этом блюда должны быть разнообразными и оригинальными. Включите в меню салаты и закуски, первые блюда и десерты. Не забудьте правильно подобрать напитки. Отнеситесь к подготовке новогоднего стола со всей ответственностью и серьезностью, ведь от вашего настроения на Новый год зависит ваше настроение на весь год.

О том, что должно быть на праздничном столе 2019 года свиньи, поговорим далее. Народы мира чтят свои традиции празднования Нового года. В нашей стране – это наряженная елка, поверье «как встретишь, так и проведешь» и обильное застолье. Практически все хозяйки хотя бы один раз зарекались не готовить невероятное количество салатов и закусок, но мало кому удается вновь не наступить на те же грабли.

**Сервировка стола и оформление блюд на Новый год**

Осталось уточнить, что должно быть на новогоднем столе, а от каких блюд лучше отказаться, и приступить к составлению меню.

В красно-белой гамме: белоснежная скатерть, красные салфетки и приборы; бордовое или алое покрытие стола, светлая посуда; можно использовать тарелки и фужеры с позолотой; композиция не пострадает, если разбавить ее зеленым или синим цветом. Еда на новогоднем столе должна выглядеть ярко и привлекательно. Аристократическая бледность или скромная серость даже самым вкусным блюдам в эту ночь не к лицу. Для украшения подойдут: болгарский перец; морковь; томаты черри; зерна кукурузы или граната; ломтики лосося; дольки цитрусовых. Зелени в год свиньи много не бывает.

Итак, праздничное меню составлено, подготовка идет полным ходом, осталось только продумать сервировку новогоднего стола. Эстет свинья не потерпит небрежности, излишнего аскетизма или помпезности, так что постарайтесь найти золотую середину. Рассмотрим варианты, как должен быть накрыт стол. В деревенском стиле: вышитая скатерть; льняные салфетки; деревянная или керамическая посуда; плетеные вазочки под хлеб, фрукты, конфеты; для украшения – букеты из натуральных колосков, сухоцветов; можно испечь печенье в форме свиньи.

Позвольте ему пощипать травку. Разбросайте па тарелкам веточки укропа, петрушки, кинзы и всего, что найдется в доме. Как все вкусно и красиво, прямо сейчас хочется присесть к новогоднему столу. У вас наверняка получится еще лучше. Подойдите к организации праздника творчески и вступайте в 2019 год со «свиньим» запалом. Сервизы могут быть любыми, но обязательно красивыми. Так что если вы решили праздновать Новый год на природе или в общественном месте, захватите с собой настоящие бокалы, тарелки и вилки.

По традиции на центральной части новогоднего стола необходимо установить емкость с пророщенной пшеницей или овсом. Обязательно поставьте свечи на стол. Отдавайте предпочтение красным или золотистым вариантам. Особенно порадуют свинью изящные свечи ручной работы. Это придаст ей уверенности, что она долгожданный гость в вашем доме.



НОВОГОДНИЙ РЕЦЕПТ

## ФАРШИРОВАННЫЙ ГУСЬ В ДУХОВКЕ



**Ингредиенты:**

*тушка гуся (средняя) — 1 шт.;*
*печень говяжья (куриная) — 400 г;*
*лук репчатый — 1 шт.;*
*белый хлеб — половина батона;*
*ядра грецких орехов — 1 неполный стакан;*
*яйца куриные — 3 шт.;*
*масло сливочное — половина пачки;*
*молоко;*
*приправа для мяса, соль, перец.*

**Приготовление:**

Промойте мясо и обсушите бумажным полотенцем.

Натрите гуся (снаружи и внутри) солью, перцем и приправой. Отставьте птицу в сторону.

Почистите печень от пленки и порежьте ломтиками, а лук кубиками.

Кусочки печени обжарьте вместе с луком на сковородке и остудите.

Обрежьте корочки с хлеба и измельчите мякиш. Залейте его теплым молоком.

Печень и орехи прокрутите вместе на мясорубке. Посолите и поперчите.

Достаньте хлеб из молока и отожмите его. Прокрутите мякиш через мясорубку.

Сложите в миску печень с орехами, хлеб, оставшееся масло и взбитые яйца. Перемешайте.

Нафаршируйте брюшко гуся полученной начинкой. Зашейте гуся ниткой.

Уложите птицу на противень спинкой вниз. Кончики ножек и крылышек оберните фольгой. Поставьте гуся в разогретую духовку.

Запекайте гуся до готовности не менее двух часов. Во время приготовления поливайте птицу образовавшимся соком. Лишний жир убирайте.

Достаньте гуся из духовки и снимите нитки с брюшка, а с ножек и крылышек уберите фольгу. Выньте ложкой начинку.

Птицу уложите на блюдо, а рядом разложите начинку.

Страницу подготовилаАнна ВОЛОДАЩУК



# Пазнай сябе на фота


Вакол музыкі


Мужчынскі калектыў

**Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Хто цікава распавядзе пра герояў фотаздымкаў — атрымае запрашальны квіток на дзве персоны на спектакль Слонімскага драмтэатра.**

На жаль, на фотаздымак, надрукаваны ў мінулым нумары газеты, ніхто з нашых чытачоў не адгукнуўся. Але гэта не позна зрабіць і цяпер.

Нагадаем, таго, хто пазнае на старым фотаздымку сябе ці сваіх знаёмых, чакае запрашальны квіток на дзве персоны на адзін са спектакляў Слонімскага драмтэатра.

**Мікола КАНАНОВІЧ**
ФОТА З АРХІВА «ГС»

РЭТРАФОТА

# ПЕРШАКЛАСНІКІ ЧАЦВЁРТАЙ ШКОЛЫ 54-ГАДОВАЙ ДАЎНІНЫ

**Слонімскі пенсіянер Станіслаў Франчык завітаў да нас у рэдакцыю з фотаздымкам 1 «Б» класа СШ №4 г.Слоніма 1964 года.**


1 «Б» клас СШ №4 г.Слоніма 1964 года



— На гэтым фотаздымку наш першы «Б» клас і наш настаўнік Аляксандр Ігнатавіч. Я тут у першым радзе чацвёрты злева. Якраз пасярэдзіне. Палова аднакласнікаў ужо паўміралі, але, магчыма, нехта яшчэ пазнае сябе на гэтым здымку, — расказаў 61-гадовы Станіслаў Сцяпанавіч.

**Мікола КАНАНОВІЧ**
ФОТА АЎТАРА І З АРХІВА СТАНІСЛАВА ФРАНЧЫКА

## АФИША

### Слонимский драмтеатр

**16 декабря, воскресенье**

Для детей: спектакль «Хрустальная снежинка», начало в 12.00, цена 3,50 руб.

### Слонимский центр культуры

**20 декабря, четверг**

Большой КВН в Слониме, начало в 18.00, цена 6 руб. (билеты продаются в драмтеатре и центре культуры)

### Кинозал

**12 декабря, среда**

«Щелкунчик и четыре королевства» 3D (США, 2018, 6+, семейный, 1 ч. 39 мин.), начало в 12.00, 14.00

«Робин Гуд. Начало» 2D (США, 2018, 12+, боевик, приключения, 1 ч. 56 мин.), начало в 16.00

«Хроники хищных городов» 3D (США, 2018, 12+, фантастика, 2 ч. 08 мин.), начало в 18.30, 21.00

**13 декабря, четверг**

«Щелкунчик и четыре королевства» 3D, начало в 12.00, 14.00

«Хроники хищных городов» 3D, начало в 16.00

«Аквамен» 3D (Австралия, США, 2018, 12+, приключения, 2 ч. 23 мин.), начало в 18.30, 21.00

**14 декабря, пятница**

«Щелкунчик и четыре королевства» 3D, начало в 12.00, 14.00

«Хроники хищных городов» 3D, начало в 16.00

«Аквамен» 3D, начало в 18.30, 21.00

**15 декабря, суббота**

«Щелкунчик и четыре королевства» 3D, начало в 12.00, 14.00

«Хроники хищных городов» 3D, начало в 16.00

«Аквамен» 3D, начало в 18.30, 21.00

**16 декабря, воскресенье**

«Щелкунчик и четыре королевства» 3D, начало в 12.00, 14.00

«Хроники хищных городов» 3D, начало в 16.00

«Аквамен» 3D, начало в 18.30, 21.00

# ПАЛАМАНЫ ВЯТРАК

Яшчэ нядаўна закончылася вайна, яшчэ людзі з Гіршакоў ледзь зводзілі канцы з канцамі, а Кацярына Сумейка — дзеўка-перастарак — нарадзіла хлопчыка. Назвала Кастусём.

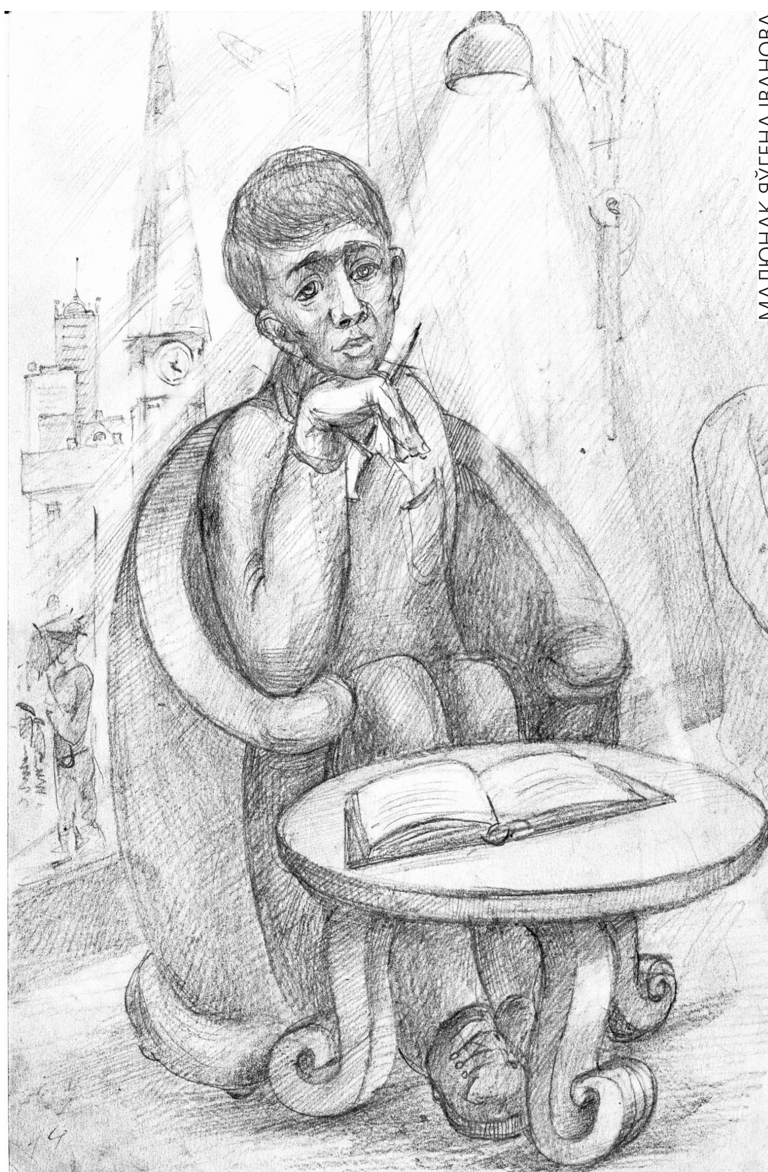
— Тут каб самой як выжыць, а яна малое прыдбала, — з асуджэннем мовіла Тамара Аўсянок.

— Ага, і невядома ж ад каго. Мо ты ведаеш? — навастрыла вушы суседка Соня Кіпік.

— Не ведаю, бо хіба яна пра такое будзе плявузгаць.

— А і правільна зрабіла, — уступілася за Кацярыну старая Вікця. — Тут для маладых дзевак жаніхоў няма, бо на вайне пазабівалі, а ёй і падаўна. Нарадзіла ды будзе гадаваць, радавацца.

Бабы яшчэ не ведалі, што тая радасць для Кацярыны была папалам са слязамі: хлопчык нарадзіўся з адной ручкай. Правая здаровенькая, а левая без пальчыкаў і толькі да локця. Як быў маленькі, то мама ўсяляк хавала яго калецтва, закручвала ў коўдрачку, а падрос — ужо не схаваеш. І дома не ўтрымаеш. Разам з вясковымі дзецьмі пасвіў на выгане гусей, рваў траву для парасяці. Быў ён рыжанькі, рабенькі, спрытны, як вавёрка. Ніхто з дзяцей не мог за ім угнацца.



МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

— Паламаны вятрак! — усякі раз абзываўся Віцька Бунёк, непаваротлівы і таўсматы, як мяшок з анучамі.

— А ты злосны і зайздрослівы, бо не ўмееш так бегаць, як ён! — заступаўся за Косціка сусед і равеснік Антось.

Бег час. За бясконцымі сялянскімі клопатамі вяскоўцы мала прыкмячалі, як расце бязрукі хлопчык, але аднойчы ў жніво нібыта зрок у іх прарэзаўся. Калі іхнія дзеці прыходзілі да матак на дзялкі проста пагуляць, то малы Кастусь збіраў за Кацярынай снапы і ставіў суслоны.

— Глядзі ты, які спрытны, дарма што з адной рукой! — дзівіліся бабы. — Казалі, што ён і ў школе лепш за ўсіх вучыцца. Кацярына, як пойдзе на бацькоўскі сход, то проста расцвітае ад шчасця.

І гэта была праўда. У Косцікавым дзённіку ніколі не было ніякіх адзнак, акрамя пяцёрак. А калі пайшоў у старэйшыя класы і пачаў вывучаць нямецкую мову, то ўсе дзівіліся: варта настаўніку прачытаць які сказ, адразу паўтараў за ім нават без маленькай запінкі.

— Кім жа будзе твой Косцік, як вырасце? — з дрэнна прыхаванай зайздрасцю, спытала Соня Кіпік. — Мо якім доктарам ці настаўнікам?

— Не ўгадала. Ён будзе ў інстытуце вывучаць нямецкую мову, каб стаць перакладчыкам. Потым паедзе ў Германію, паглядзіць, як там людзі жывуць.

— А што на іх глядзець, на гэных немцаў? Колькі нашых людзей у зямлю паклалі, каб на іх які мор!

— Не трэба так, не ўсе немцы вінаваты, а толькі фашысты са сваім Гітлерам.

— Многа ты разумееш! — незлюбіла Соня.

Каб не працягваць непатрэбнай спрэчкі, Кацярына сыходзіла з вачэй.

Яшчэ калі вучыўся ў інстытуце, Косцік пачаў працаваць у нейкай канторы, што мела стасункі з немцамі. Ужо тады ён зарабляў добрыя грошы, кожны месяц прывозіў або прысылаў Кацярыне немалую суму.

— Сабе пакінуў бы, сынок, — хаваючы слёзы радасці, казала яна.

— Хапае і мне. Я ж яшчэ і стыпендыю павышаную атрымліваю, так што не бядуй, мама. А як закончу інстытут і буду працаваць, мы з табой наогул разбагацеем! — усміхаўся сваёй чароўнай усмешкай.

— Сынок, а ці ёсць жа ў цябе якая дзяўчына? — спытала аднойчы маці з вялікай надзеяй, што і яе Косціка не абыдзе сямейнае шчасце. Усё б нічога, ды бязрукі ён...

— Нарэшце пацікавілася, — усміхнуўся. — Ёсць у мяне дзяўчына, ды такая слаўная. Яна немка, вучыцца ў нашым інстытуце. Як атрымаем дыпломы, павінна будзе вярнуцца на радзіму. А праз нейкі час мы пажэнімся, і я туды пераеду жыць.

— Авохці, а як жа я?! — разгубілася Кацярына.

— Прыязджаць будзем, а як заняможаш, то і цябе забяром. Словам, не прападзеш. Я доўга не казаў табе пра сваю мару, а цяпер скажу. Як буду зарабляць шмат грошай, то дапамагу дзеткам-калекам. Іх жа шмат, такіх, што мучацца і фізічна, і маральна. У іх душа баліць з-за таго, што не могуць быць такімі, як усе.

Некалі вясковыя дзеці абзывалі мяне паламаным ветраком...

— Ну, памятаю, але ж цябе гэта нібыта не турбавала?

— Яшчэ як турбавала, проста я выгляду не падаваў. Часта плакаў, схаваўшыся ў малінніку за хатай, а потым выціраў слёзы і з усмешкай выходзіў да людзей, бо ніхто не павінен бачыць маіх пакутаў...

— Бедны мой хлопчык!

— Я моцны, а ёсць дзеткі, што пакутуюць ад гэтага яшчэ больш. Не дай Бог зведаць калецтва, тым больш у дзяцінстве. Ты папытай, можа, у навакольных вёсках ёсць дзеці-калекі. Даведайся іхнія адрасы, імёны бацькоў. Я стану пасылаць ім грошы, але ўсякі раз буду рабіць прыпіску, што яны ахвяруюцца сыну ці дачцэ. Зразумела, мама?

— Добрае ў цябе сэрца, сынок...

Праз месяц пасля гэтай размовы паштальёны разносілі грашовыя пераводы маленькім адрасатам. Косцік не пісаў у зваротным адрасе сваё сапраўднае імя. Але ж вёска не горад, памаленьку ўсё адкрылася, і мацяркі няшчасных дзетак ставілі ў храмах свечкі за здароўе Канстанціна Сумейкі, якога некалі ў Гіршаках называлі паламаным ветраком...

**Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ**

Главный редактор Виктор Владимирович Володащук

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до 18.00
Skype — gazslon

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику 11 декабря 2018 года 15:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8-(044) 715-90-03
8-(044) 762-48-39
ул. Красноармейская, 73Б (здание АРЗ)
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4.
индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 6425

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362
9 771991 336003 31231